

V Charvátské Nové Vsi vznikla cimbálová muzika

Při Vánočním koncertu v Charvátské Nové Vsi se veřejnosti představila dětská cimbálová muzika Notečka. Mladí muzikanti měli na přípravu prvního vystoupení pouhé čtyři týdny. Přesto nadchli obecenstvo, které je vyprávělo bouřlivým potleskem.

Notečka je dílem devatenáctileté Petry Šafaříkové. Založení muziky plánovala společně s Vladimírem Benešem, se kterým se potkali před sedmi lety při hraní ve Znojmě. „Podařilo se nám sehnat deset muzikantů. Rozhodně není jednoduché za tak krátký čas dát dohromady děti, z nichž některé ještě v cimbálce nehrály,“ uvedla Petra Šafaříková, která v Charvátské Nové Vsi začínala před třemi lety, když byl u zrodu dětský soubor Charvatčánek a již jako čtyřletá navštěvovala Břeclavánek.

„Do Notečky jsme chtěli děti z nejbližšího okolí. Základ cimbálky pochází z muziky a tanečnicků Břeclavánku, několik dětí je z Charvatčánku. Náměty čerpáme z různých starých zpěvníků a hlavně hra-

jeme tak, aby se nám to všem líbilo. Chci do cimbálky vnést hlavně to, aby každý muzikant mohl říct svůj názor, protože všichni jsou v muzice dobrovolně a nikdo z rodičů je neutil, aby zkouškám obětovali volnou neděli,“ popisuje Petra Šafaříková. Jejím přáním je, aby v každé části Moravy i v té nejmenší vesničce lidé zpívali a tancovali nejen na moderní, ale i lidovou hudbu.

Při vánočním vystoupení mladí muzikanti využili i neobvyklých nástrojů. Zahráli na dřevěné hrabě, starou valchu, kravské zvony, ozvučná dřívka, tamburínu, zvonky a triangel. „Možná, že se takové nástroje běžně v cimbálce nevyskytují, ale s Vánoci se to dá hezky zkombinovat. Pak z toho nejsou jen strohé ko-



ledy,“ vysvětluje Šafaříková, která si přála poděkovat krůžku z Charvátské Nové Vsi za

umožnění zkoušek v nových prostorách Sokolovny.

(pk)



Vánoční svátky přináší i řadu méně obvyklých tradic a zvyků. Pan Břetislav Hasman se svou trumpetou již více než 30 let zpřijemňuje sváteční chvíle v ulicích našeho města. Bez znění koled by určitě v jeho sousedství té správné štědrovečerní atmosféře něco hezkého chybělo.

Foto: Karel Čepera