

Cimbálové muziky jihovýchodní Moravy

Cimbálová muzika Notečka

Kateřina Kovaříková



Charvátská Nová Ves byla původně samostatnou obcí, už několik desetiletí však tvoří součást Břeclavi coby jedna z jejích městských částí. Od roku 2006 zde působí Cimbálová muzika Notečka, která je další kapelou prezentovanou v našem seriálu.

Název cimbálovky byl vybrán z několika návrhů samotných muzikantů. V současné době se muzika skládá z jedenácti členů. Její vedoucí a zakladatel v jedné osobě je Vladimír Beneš, někdejší houslista Cimbálové muziky Antonína Stehlíka, působící ve Znojmě.

N. Fečaninovou, O. Kobera; dva violisty – R. Kočára a Lukáše Zonygu; dva hráče na klarinet – J. Kočára a J. Šmídu; kontrabasistu J. Zugárka a cimbalistu M. Šafaříka. Další hudebníci nebyli do Notečky přijímáni z důvodu velkého počtu muzikantů, a proto vznikla další, dvanáctičlenná cimbálová



CM Notečka. Foto z archivu muziky

První zkoušky ve výše uvedeném roce 2006 se zúčastnilo osm mladých muzikantů a muzikantek ve věku 13–18 let a v průběhu roku se jejich počet rozrostl na třináct včetně jedné zpěvačky. CM Notečka tak tehdy tvořili: Vladimír Beneš (umělecký vedoucí) – kontry; Petra Šafaříková – prim; Bronia Radkovičová, Jana Tihelková, Michaela Cyprisová, Nikola Fečaninová a Ondřej Kober – housle; Martin Šafařík – cimbal; Radim Kočár – kontry; Jakub Zugárek – kontrabas; Jan Kočár a Jaromír Šmída – klarinet; Adéla Anthová – zpěv.

Velkou oporou při vzniku Notečky představoval Slovácký krúžek Charvatčané s předsedou Martinem Radkovičem a také tehdejší vedení města Břeclav. Muzika získala místnost pro zkoušení a díky městským dotacím rovněž hudební nástroje a později i nové kroje.

V průběhu uplynulých deseti let se sestava kapely měnila, odešly tři houslistky a zpěvačka, které nahradili jiní hráči. V současné době zde působí na postu primáše V. Beneš (P. Kovaníková, roz. Šafaříková, je na mateřské dovolené a hraje jen příležitostně). Muzika má dále tři houslisty – B. Radkovičovou,

muzika s názvem Rosénka (vede ji rovněž Vladimír Beneš).

Cimbálová muzika Notečka má ve svém repertoáru písňový materiál národopisného regionu Podluží, ale nevyhýbá se ani písňům z jiných oblastí Slovácka, jako jsou Strážnicko, Uherskohradištsko, Hornácko nebo Kyjovsko. Aranžovány jsou uměleckým vedoucím V. Benešem.

Muzika poprvé vystoupila na vánočním koncertě v Charvátské Nové Vsi ve vzpomínaném roce 2006. O rok později se stala doprovodnou muzikou Slováckého krúžku Charvatčané, se kterým se účastnila mnoha akcí, na nichž prezentovala město Břeclav jak u jeho partnerských měst v České republice, tak v zahraničí, např. na veletrzích cestovního ruchu v Německu, Polsku, Rakousku, Slovensku, Maďarsku, Kazachstánu a Rusku. Mladí muzikanti navštívili také Španělsko. Zajímavostí je, že do anglického Prestonu, kde žijí po mnoho let Češi a Slováci, cimbálovou muziku pozvala lady Milena Grenfell-Baines, jedna z „dětí sira Nicolase Wintona“.

Cimbálová muzika začala v roce 2009 pořádat v Charvátské Nové Vsi koncerty

pod názvem Na pěknú notečku. V prvním ročníku vystoupila společně s Vojenským uměleckým souborem Ondraš, poté byli jejími hosty Cimbálová muzika Jožky Severina a třetího ročníku se zúčastnili sólisté slovenského orchestru Zlaté husle s tanečníky uměleckého souboru Lúčnica z Bratislavy (Notečka později se Zlatými huslemi vystoupila v Bratislavě). Díky této spolupráci má kapela v repertoáru též slovenské lidové písně včetně filmové hudby. V roce 2012 pak účast na uvedeném koncertě přijala brněnská mezizánrová kapela Cimbál Classic Katky a Dalibora Štruncových, a rok později Cimbálová muzika Břeclavan. S mužským a ženským sborem Slováckého krúžku Charvatčané nacvičila Notečka dvě vánoční mše – Jakuba Jana Ryby a Českou vánoční mši koledovanou od Karla Hradila. Hudebníci se také každoročně účastní soustředění v obci Šléglov v Jeseníkách, kde se mj. učí hrát nové orchestrální skladby a lidové písně.

Jistě není od věci připomenout rovněž dosavadní úspěchy CM Notečka: v roce 2011 zvítězila na soutěžní přehlídce národopisných souborů v Bulharech. Kontráš Radim Kočár získal 3. místo v celostátní soutěži dětských interpretů lidových písní Zpěváček 2006 a jeho bratr, klarinetista Jan Kočár, vyhrál druhé místo v této soutěži organizované Folklořním sdružením České republiky hned dvakrát – v letech 2009 a 2010 (finále se pravidelně konalo ve Velkých Losinách). Muzikanti cimbálové muziky se umístili na prvních místech i na dětském mezinárodním festivalu v Břeclavi v rámci Břeclavských svatováclavských slavností v letech 2008 a 2009; v sólovém zpěvu na tvrdonických národopisných slavnostech zase dominovala Adéla Anthová.

Notečka natočila v roce 2011 samostatný hudební nosič s názvem Nad Breclavú zasvitilo slunéčko. Obsahuje lidové písně z Podluží, Strážnicka a Kopanic, ale též instrumentální skladby ze Slovenska a Maďarska. Se Slováckým krúžkem Charvatčané se pak rok nato podílela na CD Tož na zdraví, Charvatčané. Loni vydala v příležitosti svého desátého výročí kompaktní disk Zahrajte mně muzikanti, který byl slavnostně představen v listopadu na koncertě ze série Na pěknú notečku.

Na závěr možno dodat, že Cimbálová muzika Notečka hraje v krojích, které pro ně v roce 2009 navrhla a sestavila etnografka PhDr. Alena Káňová na základě dobových fotografií lidových oděvů z období před druhou světovou válkou, pocházejících ze sbírek Městského muzea a galerie v Břeclavi.